

ترتاح من إبيه ؟
هوانت بتعمل حاجة ؟
أنت مالكش لازمة
أبدا !



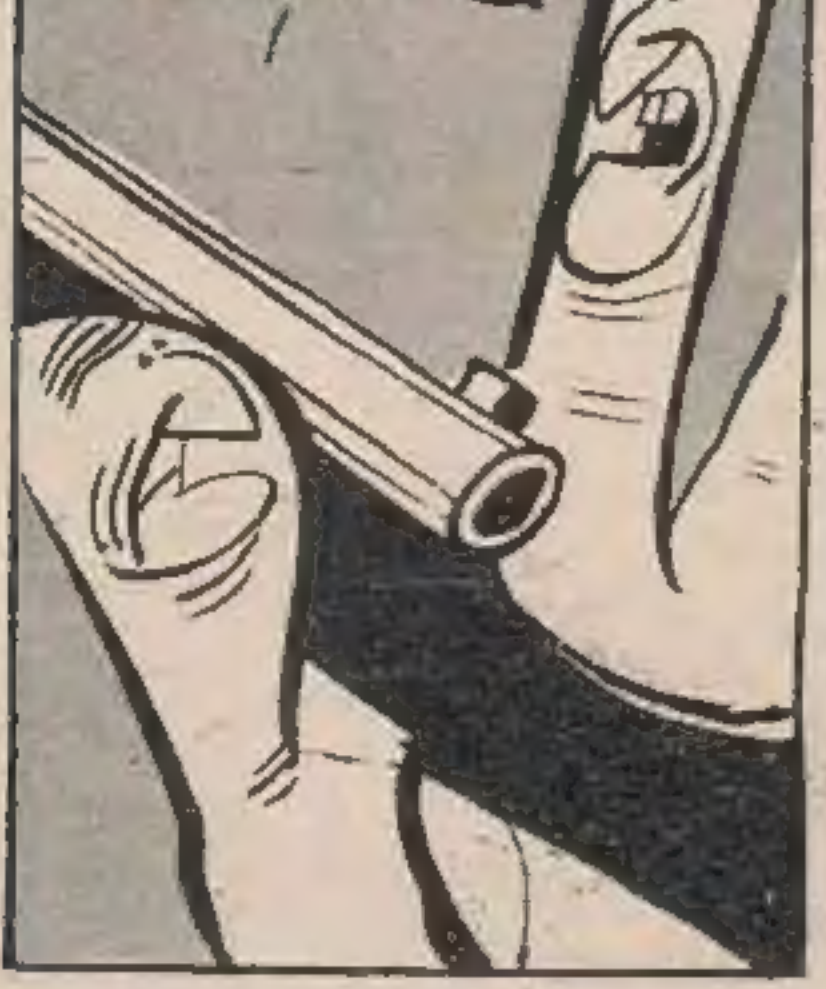
يا جماعة إنتم أخوات
ما تستغنوش عن
بعض !!



هاها.. حتى
العجوز القصير له
نفس يتكلم، إنت مش ممكن
تشيل خاتم أبدا !



بس اسكت
يا إيهام ، أنت مش
شايك أنت مطرود
بعيد عنا وواقف
لوحدك !



معلش ، أنا واقف أسند
كل اللي بتشيلوه ، من
غيري ما تقدر روش
تمسكوا حاجة !

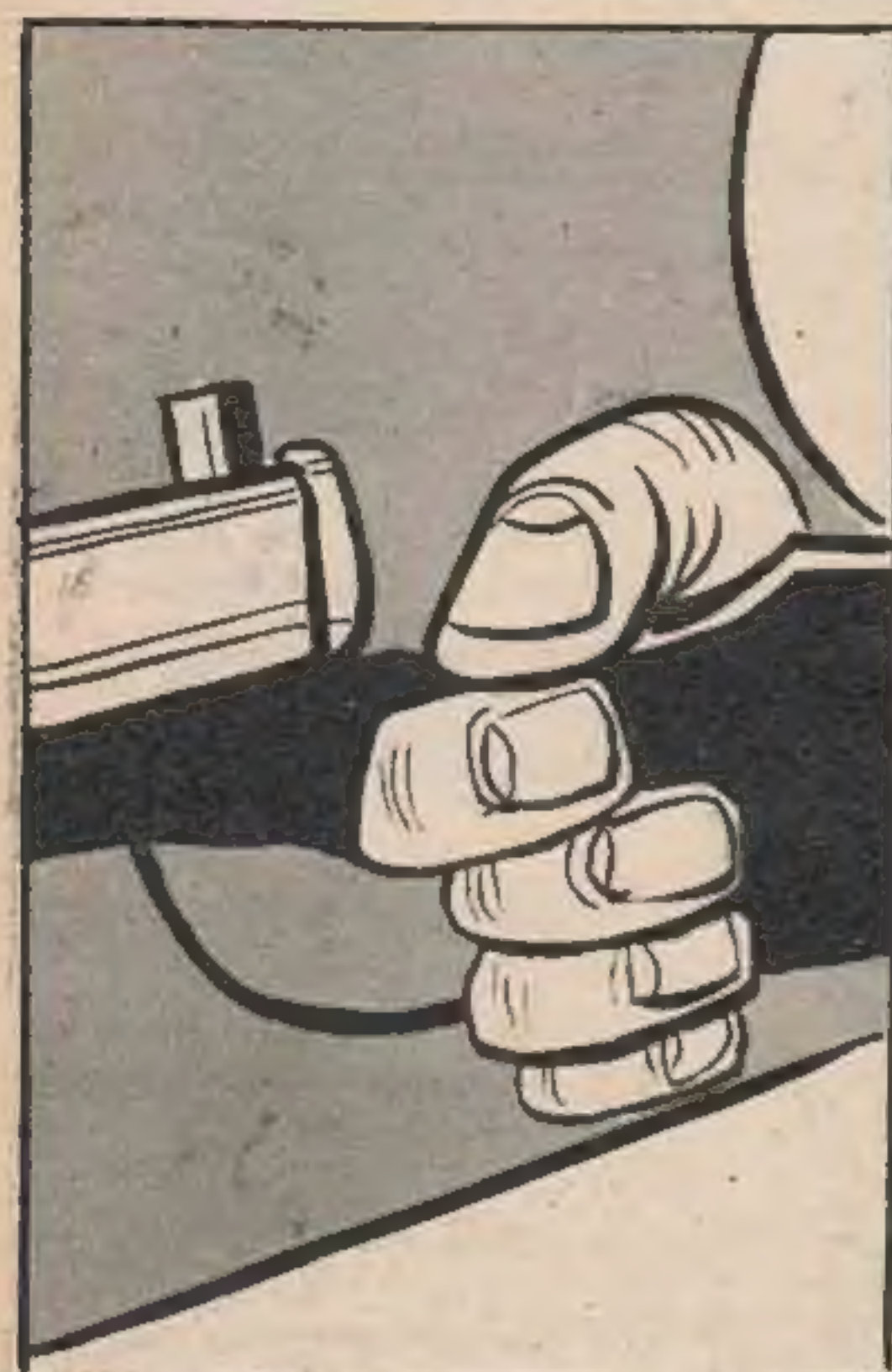


ده باين
عليه عجوز -
وببخرف !



ابعد
عني !
ابعد
عني !
ابعد
عني !
ابعد
عني !





الحمار

كل الحيوانات الصديقة، تتمتع بقدر كبير من الذكاء والوفاء، وخفة الدم...



يظن ابن آدم أن نعمته
الاحساس مقصورة عليه وحده
وأن الله قد حرم بقية المخلوقات
منها، وبناء على هذا الاعتقاد
الخطأ فان بعض الادميين
يسبئون النساء - نحن
الحيوانات - بالقول وبالفعل .
امس اثنى عشر قيامى بعملى
رايت حوزية ينهال بالضرب على
زميل لى يجز عربة، وفضلا عن
قسوة هذا التصرف فاننى لما
درست الموقف وجدت الخطأ
على الحوزى نفسه، إذ لم
يلاحظ وجود مطب عميق فى
أرض الشارع فلم يعمل على
تفاديه فسقطت فيه عجلة العربة
فاختل توازنها ووقع جزء من
حمولتها، ما ذنب زميلى الحمار

امس كان يوم عطلة، وأنا
اكره أيام العطلات لاننى اقضيها
مع صاحبى وزوجته وأولاده
فأسمع ما اكره: الابن يخطئ
مثلا فيقول له أبوه « أنت زى
الحمار » !!
يعنى الحمار أصبح شتمه !
ليه؟ ليه يا ناس؟ ما هو
عيب الحمار؟ .. أنا مثلاً:
الست أنا الذى أعول صاحبى
وزوجته وأولاده جميعاً؟ أتنى
أظل طول النهار أجز العربة
محملة بكل حمل وحمل!! ..
ماذا يتحدث لصاحبى وأسرته
لو أتنى أضربت عن العمل
أسبوعاً، أو تظاهرت بالمرض
لا حصل على اجازة كما يفعل
كثير من بنى آدم؟ ..

طبعاً سيجوع صاحبى
وأولاده، وأنا لا يرضى ضميرى
بذلك .. كم فيكم - يا بنى
آدم - يراعى ضميره مثلى؟
ثم: واجبات وظيفتى أفهمها
تماماً، أقف عندما يطلب صاحبى
.. وفضلاً عن ذلك فانا أقبل
أى طعام يقدمه الى وناى كمية
وانام فى أى مكان يريد لى
صاحبى، واحياناً انام واقفاً .
أفعل كل ذلك بدون شكوى
أو تذمر . فما هى عيوبى فى
نظركم؟ وهل أستحق أن يصبح
اسمى شتمه؟ !

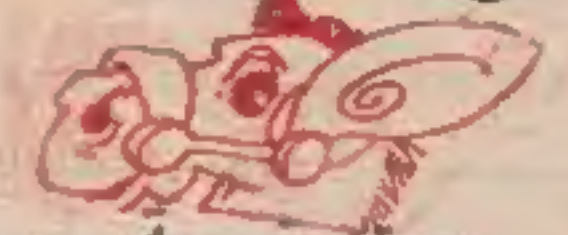
كان يعيش فى المنزل القليل
لمنزل صاحبى قط كبير السر
وكنت أحبه لهدوئه فضلاً عن
أنه كان ينتظرنى ساعة خروجى

لعمل كل صباح ليحيينى
أو ينمى لى يوماً سعيداً . لم
أره منذ ثلاثة أيام، فسألت
عنه جارنا - القط مشمش -
فأخبرنى بحكاية اليمه: السادة
أصحاب القط العجوز لما وجدوه
أصبح عاجزاً عن صيد الفيران،
لم يرحموا شيخوخته، ونسوا
خدماته السابقة وأمروا إخلاصهم
بأن تحمله بعيداً جداً، وهو
معصوب العينين، وتركه
وتعود .

يا بنى آدم: أى طريقة هدم
لإنهاء الخلعة؟ أين المعاش أو
الكفاة أو التعويض عن العجز
والشيخوخة؟ هل هذه الحقوق
خلال لكم حرام على غيركم من
العمال من بقية مخلوقات الله؟
والمؤسف أن الحكاية لم تنته
عد، فقد تقابل القط مشمش

الشاب مع ذلك القط العجوز
صدفة، فأخبره أن أشبه
ما يؤله هو أنه حرم من رؤية
أصحابه ومداعبة أطفالهم وأنه
يشعر بخنين اليهم!!، ولذلك
فأثنى أنسأل: ألا تشعر يا
بنى آدم - بمثل هذا الوفاء؟
من طبائع الحيوان وحده!! !

سمعت صجة وصباحاً فى
المنزل المجاور لمنزل صاحبى
ولما سألت عن الحكاية علمت أن
القط الذى يعيش عندهم انتهز
فرصة غيابهم عن البيت وعزم
على قط غريب وأدخله من نافذة
الطبخ ولما أراد إكرامه سرق له
دجاجة مذبوحة ومسلوقة كانت
فى طبق على المائدة بعد أن أراح
عن الطبق غطاءه .



وهذه جريمة مخزية لا شك
فى ذلك، ولكن صاحبة البيت
بدورها غلظت غلظتين: الأولى:
عند ما تركت الدجاجة على
المائدة فى متناول يد القط،
والغلظة الثانية: أن صاحبة
البيت بعد أن أشبع القط
ضرباً (وهو يستحق ذلك
ولا اعتراض عندي عليه) وبعد
أن ملأت الدنيا صراخاً وضجيجاً
حسرت القط من الأكل ثلاثة
أيام !
وهذا هو ما أعارض عليه
بشدة

فالجوع لابد أن يدفعه الى
السرقه مرة أخرى، ثم أنكم
معشر الادميين عند ما يرتكب
أحدكم جريمة السرقة أو غيرها
من الجرائم تحصونه ولكنكم
لا تمنعون عنه الأكل .

باسل في حقول الألغام

سيناريو: محمود سالم ✖ رسوم: اسماعيل دياب



لا بد أن ندخل يا أميد قاني
فهنا بنا نحاول الكشف عن هذه
العصابة وسنحتاج للكلب شمس
في هذه المهمة!



هل عثرتم على أثر يمكن أن يذكركم على هذه

العصابة!

أبدا.. وأخرجوا دثها محاولة
سرقه بعض أدوات الحفر
قرب العلمين!



ماذا؟!

إن العاصفة التي هبت أمس، مسحت
كل آثار الأقدام، ولكن انظروا باسل!

دفعه مكان
الحادث..



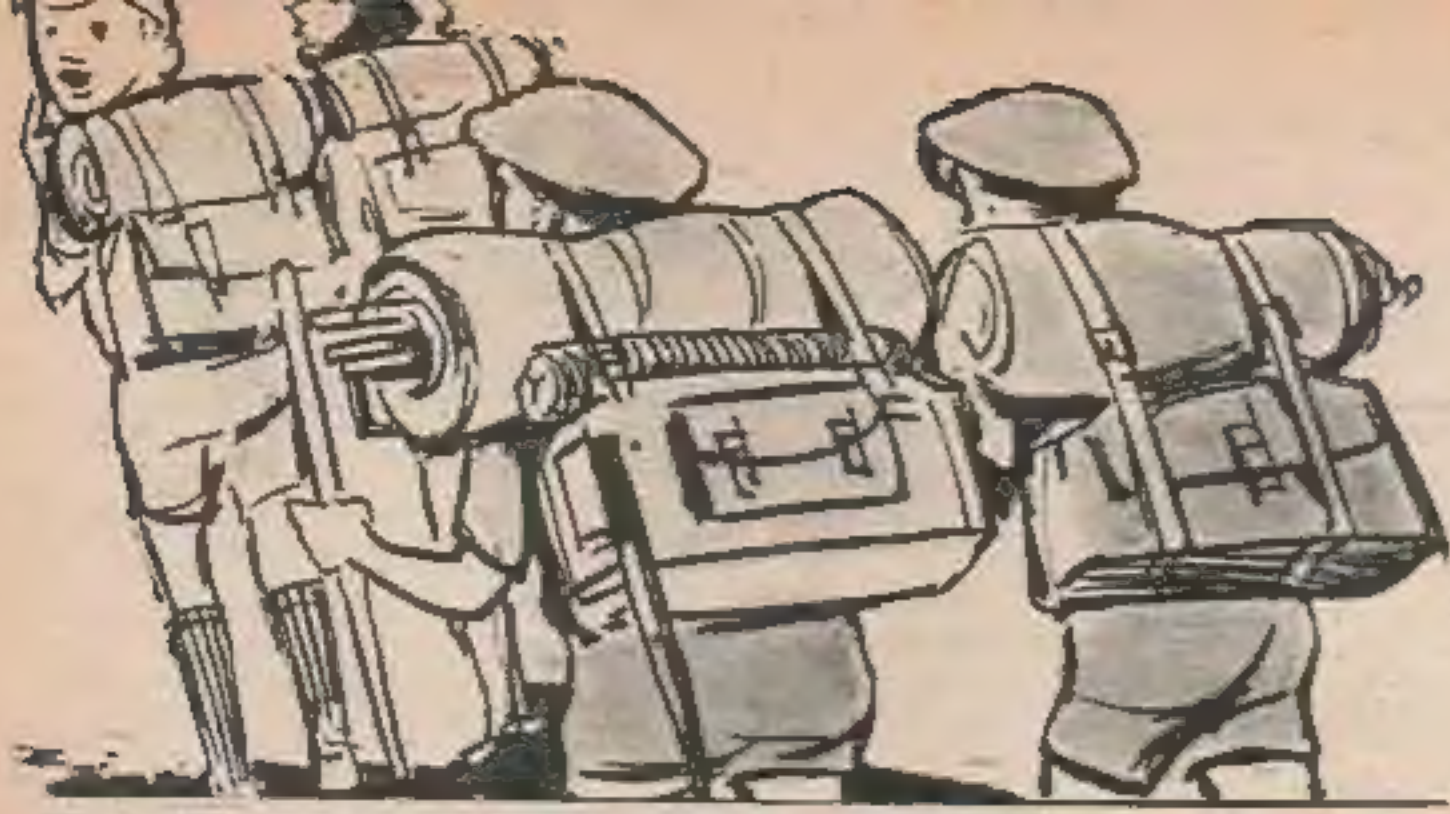
سنضعه أمام أنف شمس،
وسيتعرف على طريق اللصوص!



أرى طرف منديل بارز من الرمال!

هذا أثر مهم!





أرشدت « نوازة » « ياسل » واصطفاه الى مكان « صالح » لنصب الخيمة به وفي الصباح زادوا آبار البترول وهناك أخبرهم المهندس « كمال » عن بعض المعلومات الهامة عن تاريخ اكتشاف البترول في مصر وحدثهم أيضا عن وجود عصاة تعرفل أعمال المكتشفين

عودوا أنتم إلى المخيم يا أصدقائي فإن وجودنا معا قد يلفت النظر وسأتبع أنا الأثر مع شمس!



هيا يا شمس شمس هذا المنديل واتبع الأثر لعلك تدلنا على صاحبه!



ماذا ساجد هنا؟



عد أنت إلى المخيم يا شمس واتركني أتصرف!



لماذا من نسف بئر البترول بأسرع ما يمكن ، فقد تعثر الشرطة على المنديل الذي وقع منك وتتبع أثرنا!



هذا شخص أجنبي وأخو عربي يتحدثان ويشيران إلى خريطة!



سيناريو: وليد المبروك
رسوم: ربيع وحميد



عنزة وابن جرير

أبلغ «سيب» الملك «زهر» بما يحدث من أمر المعركة وأسر الرومي فيها فأرسل القائد «عروة بن الورد» الذي أخذ في إعداد جيش من

هذه خطة بارعة

نقسم أنفسنا إلى مجموعات صغيرة كل مجموعة من ثلاثة أو أربعة، ونهاجم الجيش من نواح مختلفة وفي وقت واحد

يجب أن نعمل على عرقلة هذا الجيش حتى يستعد العرب لمواجهة!

هذا ما أفكر فيه، ولكن كيف وعددنا قليل!



وتفزع عنزة فطته...



فليتوقف الجيش ليواجه هذه الهجمات!



وتلقى «مينا» تقارير رجاله من الهجمات المركزة والسريعة للفرسان العرب...

هذا شيء عظيم! لا بد أن هناك جيشاً لا نعرف مكانه يقوم بهذه الإجماع



وهنا ما كانت يهدف إليه «عنزة» من فطته...

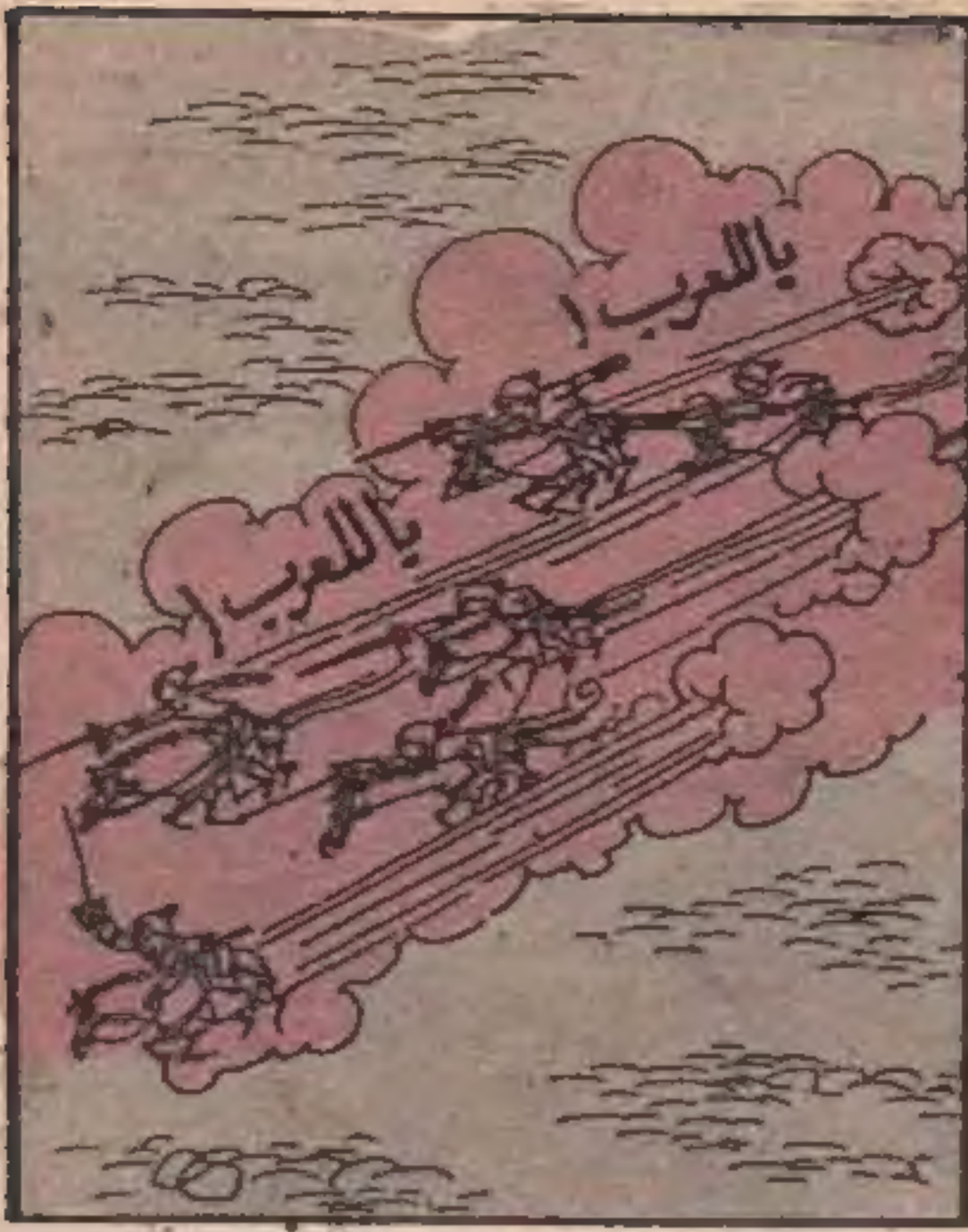


وكانت معارك «عنزة» الصغيرة لا تزال تشغل الأعداء...



وبعد أيام قليلة... كشافاً لنا يؤكدون أننا اقتربنا من مواقع العدو... فلنستعد للهجوم عليه!





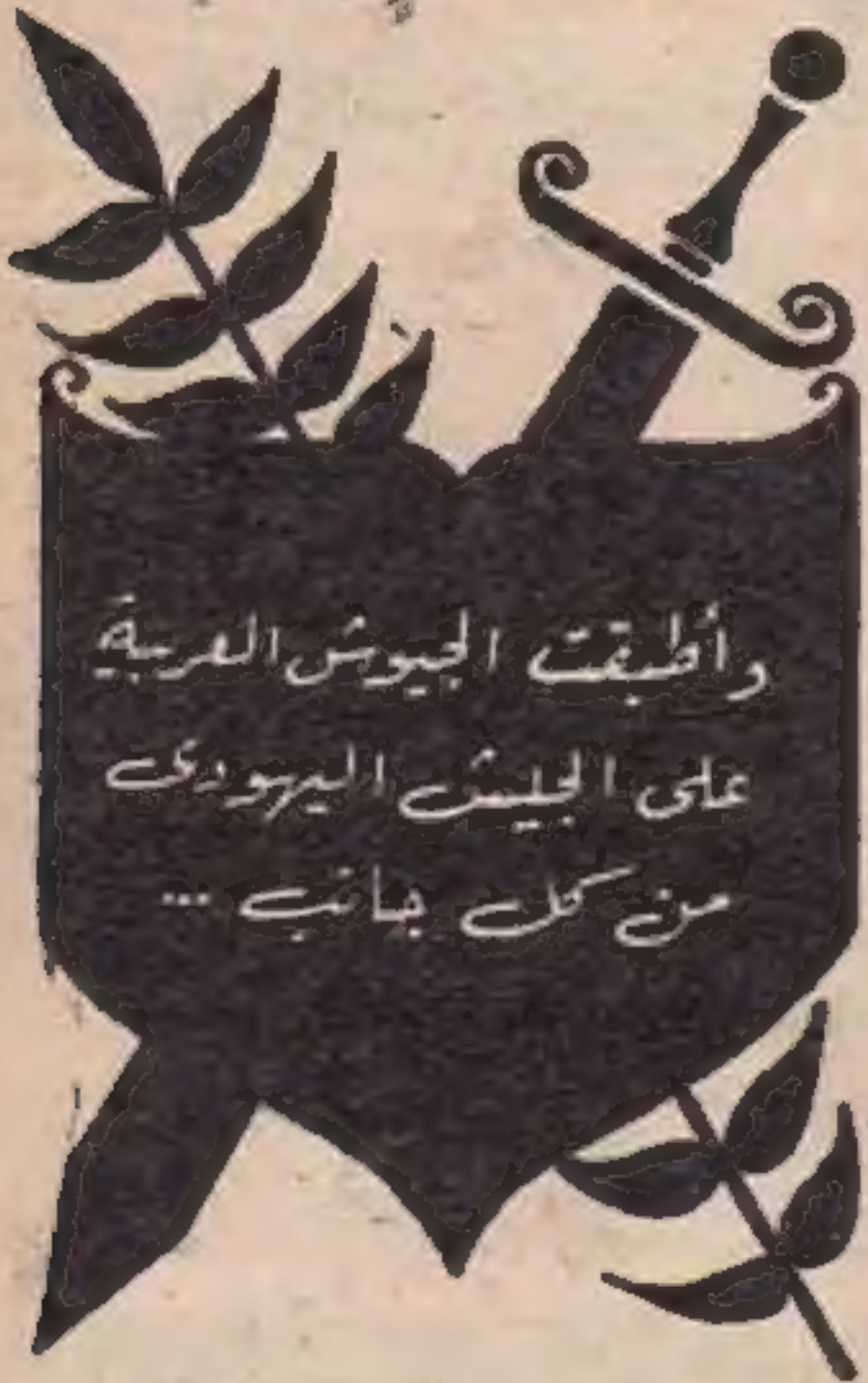
إذن إلى القتال فوراً!



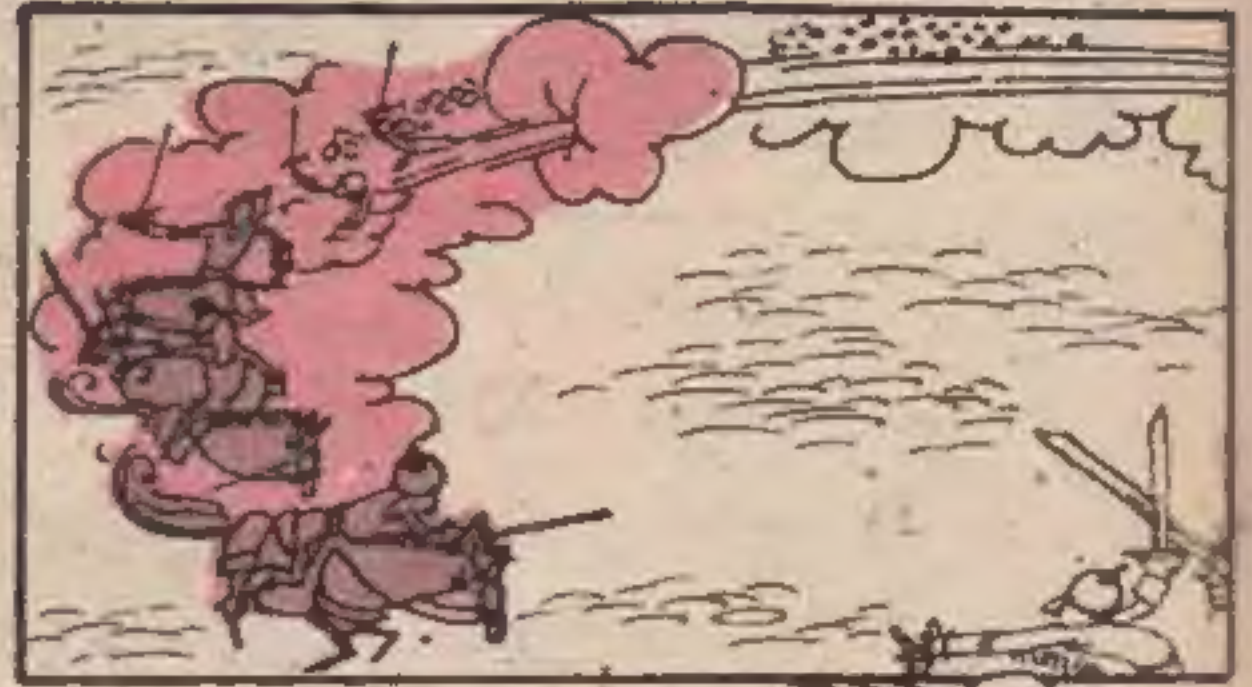
وفي مكان آخر قريب من أرض المعركة -

غربية! الجيش اليهودي مشغول بقتال!

ربما كانت بعض القبائل العربية تناوشه!



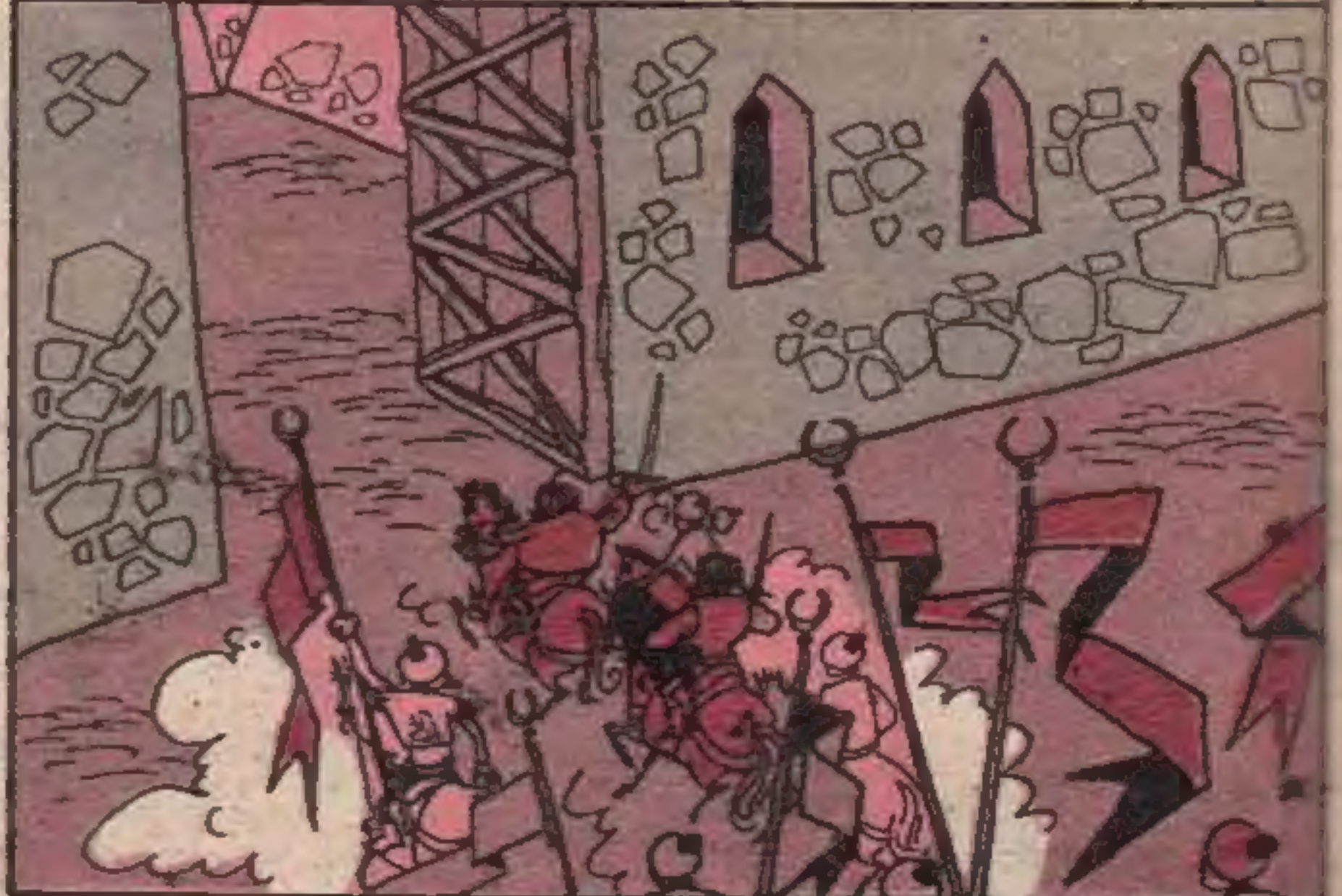
ودخل عمرو بن الورد على رأس جيش كبير ودخل المعركة في الحال -



وانتهى بن جبرجدون وقضى على أمه الكبير في السيطرة على الجزيرة العربية -



وكان يوم النصر النهائي عندما دخل الفرس العرب حصن صهيون -



من سلسلة
بطولات عربية
حسن طوبار

بندق ضد الفن
فكاهة لطيفة
تستمتع بها

دندش
وأصدقاؤه
في المعركة

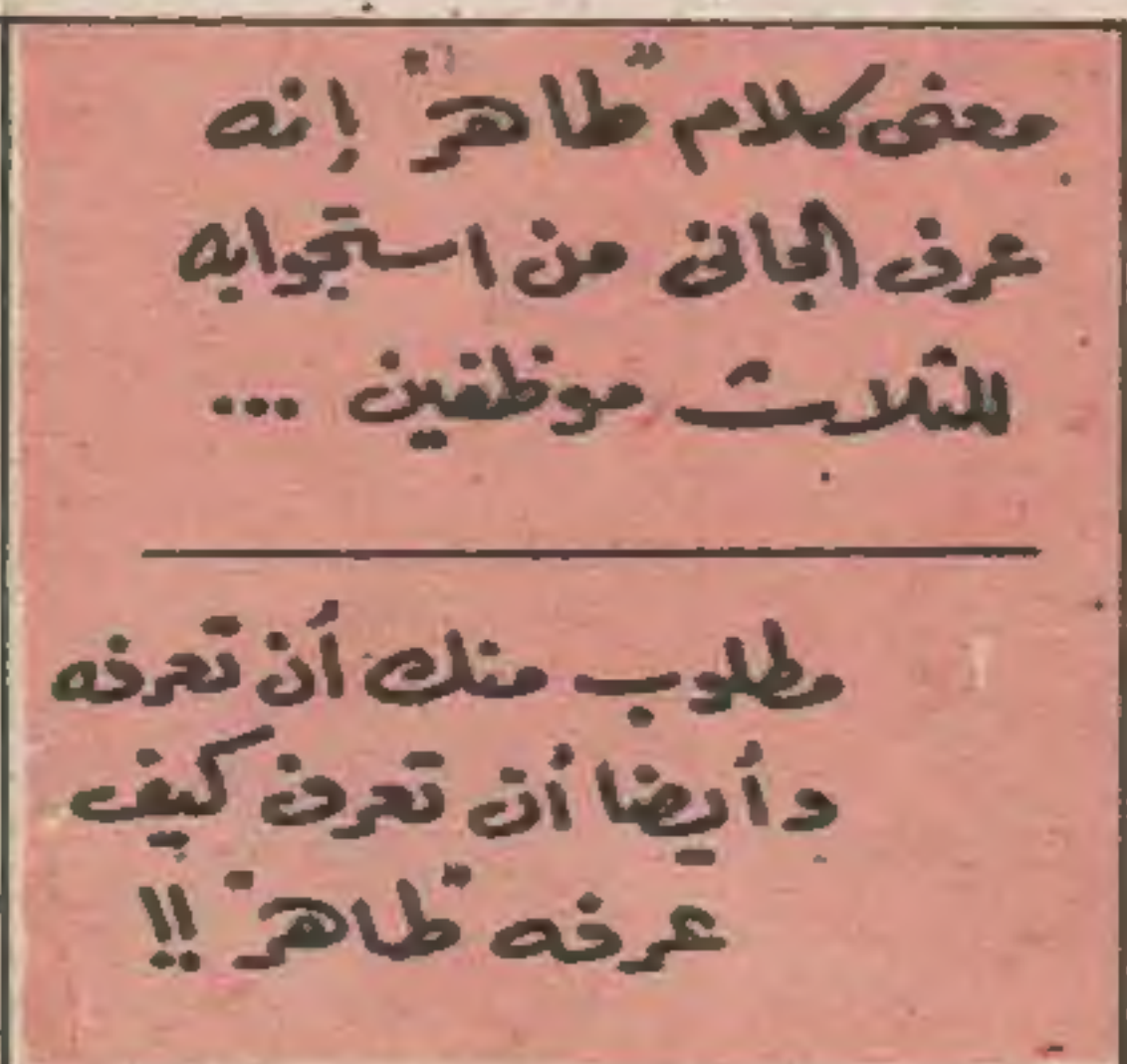
اقرأ في العدد
المتادم من
الشمير

قصة بوليسية ومسابقة من الجاني؟



استخدم ذكاءك وفكر
اعرف سارق أوراق المدير وجائزتك مجلد سمير
انتظر الحل الواحد المتسام

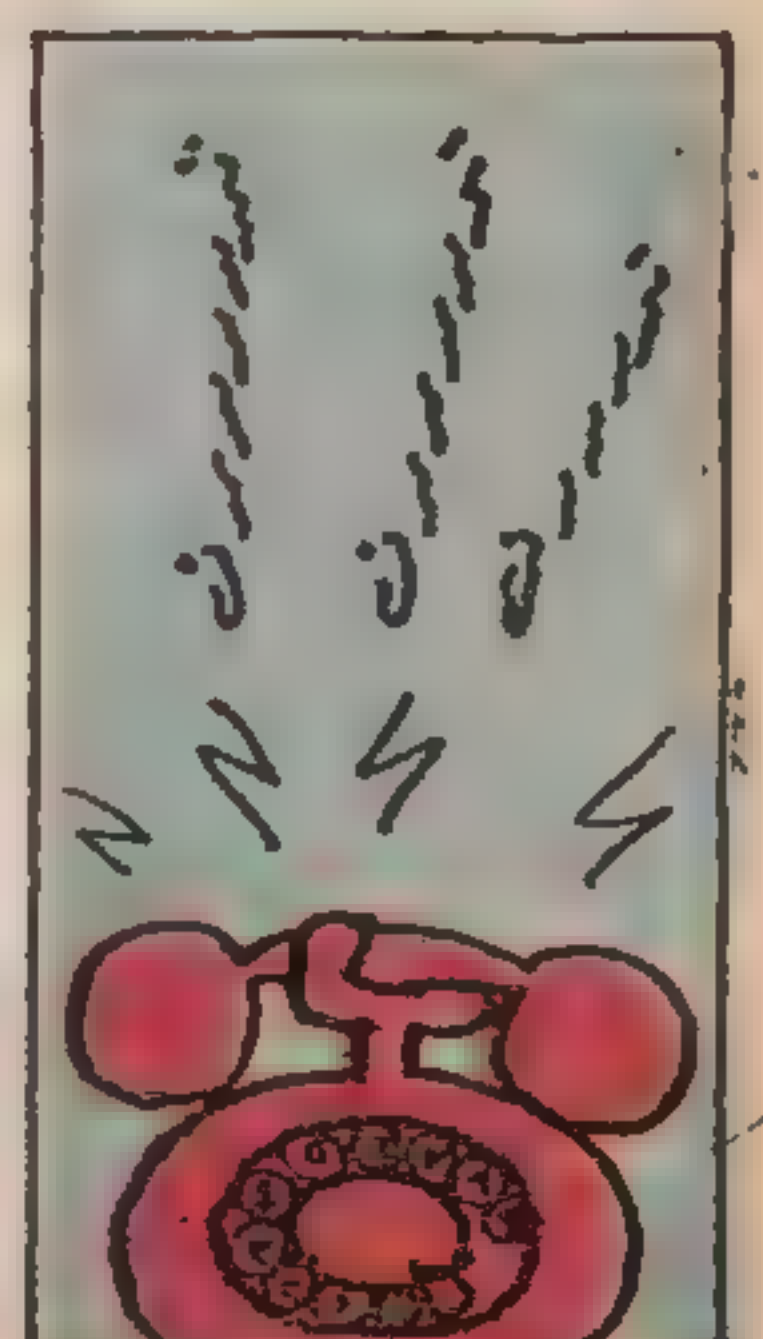
؟؟؟



تنابلة الصبيان

النسر المسحور

شرح شملول بالنسر وأفهمه
أنه ملك الطيور.. ويلزمه
نبلة لتساعده في حياته
ولكنه عندما اكتشف أنه
في حديقة بيت «شملول»
غضب واعتقد أن النبلة
خدعة ولكن «شملول»
أكثر ذلك وفي أثناء ذلك
كان البحث جديدا عن
«شملول» ووضع مكافأة
مئة جنيه لمن يجده.





من قصص المقاومة الشعبية

القائد الشجاع

في كل ليلة ، كان الجنود في المعسكر ينتظرون
في ثقة وأمل ، عودة البطل الفائب . .

وبالليل بعد أن استراح
الجنود لاحظوا غياب قائدهم .
لكن أبدا لم يخطر على أذهانهم
أن القائد الشجاع يمكن أن
يموت أو يقتل . . وقال واحد
منهم لابد أنه ذهب ولم يشمل
الجنود الآخرين . .

وفي اليوم الذي بعده سار
القتال كما كان وكأنه هو بنفسه
الذي يقود المعركة . . وفي الليل
كان الجنود دائما يجدون سببا
معقولا لغياب القائد البطل . .

وازدادت الهزيمة على جيش
عرابي . . وتجمعت الفرق
والجنود . . وقاتلوا مع
طوال النهار . . وفي الليل كان
المعسكر يسهر ويستريح وسأل
جنود الفرقة . . بقية الفرق عن
قائدهم الشجاع . . ولم
يخبرهم أحد بأنه رآه . . ورغم
ذلك لم يفكر واحد من جنود
فرقة أنه قد قتل . . وبدأت
فكرة تولد بين الجنود وتنتشر
حتى صارت حقيقة يؤمن بها كل
الجنود . . كانت الفكرة تقول
أن القائد البطل ذهب إلى قرية
الفلاحين ليجمع رجالا للحرب
وسيعود بجنود كثيرين يقاتل
بهم العدو . فالمصريون وجيش
مصر لا يمكن أن تلحقهم الهزيمة
كان الجنود متساكنين بأن
القائد سيعود ويحقق النصر .

سيد خميس

بينهم . . لم يلاحظ واحد
غيابه . . ظنوا أنه تعب فنام
واحد فقط هو الذي كان
يعرف الحقيقة . . كان يعرف
أن قائد الفرقة الشجاع قد
استشهد في النهار وهو يقاتل
على حصانه . . فقد كانوا أيامها
يقاتلون على ظهور الخيل . .
وكان الوحيد الذي يعرف
الحقيقة هو مساعد الضابط
الصغير . . وكانت هذه الحقيقة
تؤلمه وتملؤه بالاحزان فلذلك
ما من لس ضابطا أو قائدا
عاديا . . وإنما هو روح النضال
ومثل الشجاعة لهؤلاء الرجال
وسأل نفسه ، ماذا لو عرف
الجنود و الضابط الصغير
الحقيقة المرة ؟ ماذا لو عرفوا
أن قائدهم البطل قد قتل
وفي اليوم الثاني سار القتال
عنيفا وصعبا كالعادة وكان روح
القائد الشهيد هي التي كانت
تقود المعركة . .

حدث ذلك يوم الثورة
مصرية . . كان على رأس
ثورة ضابط فلاح مصري هو
حمد عرابي . . وكان الضباط
عربون قليلين . . وكان أقل
من الضباط الفلاحون . .
ومن هؤلاء الضباط . . كان
هو . . مهنا وشجاعا . .
كان منالا للرجال المصريين
الذين شربوا من ماء
ثيل وأحبوا أرضه . . وكانت
علاقته بالجنود هي علاقة الأخ
الكبر وكانت شجاعته تملا
قلوبهم بالإيمان وأجسادهم
بالحماسة وأزواجهم بالشجاعة .
وكانت الفرقة التي يقودها
ضابط المصري الفلاح مضرب
الأمثال في النضال . . وكان هو
متقاتلا يفيض في قلبه حب
وطن . . واحترام الفلاحين . .
يراهبه الأتراك المسيطرين على
الجيش . . وبفضه للخدو
سكن القصر في القاهرة والذي
جاء بالانجليز ليجلسوه على
عرشه ، ولكن الشجاعة أحيانا
لا تكفي وحدها . . فقد خان
الاعنياء عرابي ووضعوا أيديهم
في يد الانجليز . .

ونذا الجيش المصري جيش
فلاحين يهزم . . وكانت فرقة
الضابط الشاب الفلاح إحدى
الفرق الصامدة في وجه الهزيمة
كان وجوده على رأس الفرقة
يعطيها قوة لا تقاوم ويجعل من
الانسحاب أو الانهزام أمام
العدو شيئا مستحيلا . .

وجاء الليل بعد جهاد النهار
وجلس الضباط والجنود
يستريحون . لكن الضابط
الناب قائد الفرقة لم يكر



من اجمل
هدايا
سبع

طاولة
حرقون
ملونك



نسيه

تجمعك باصدقائك
وتقضي معها
أسعد الأوقات
لا تنس سبع
الأحد ١٧ سبت
مجلة سبع + الطاولة = معي

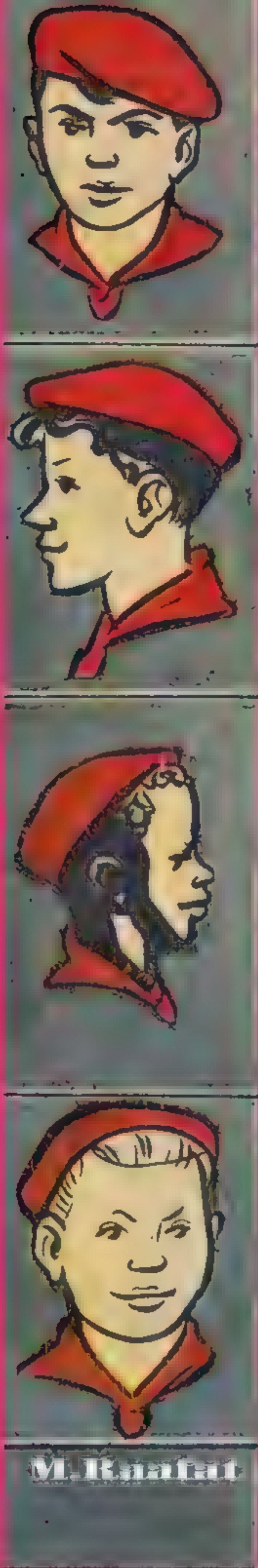
BLUE BIRD

2019

Scan By : M. Raafat & Rabab

عرب كوميكس

١٢



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجااء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

**This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete
the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits
the Market to Support its Continuity ..**

العدد ٥٩٦ - ١٠ أكتوبر ١٩٦٧ - العدد ٣٠ مليون

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

فـ هذا العدد :
من الجاني ؟ قصة بولسية وسابقة
أصابع الصيد قصة كاملة ؛ صفات
مذكرات حمار





رسالة من خط النار

السويس في ١٩٦٧/١/٢
عزيزي سمير

عودتي السويس في مثل هذه الايام ان تكون رفيقة رفيقة ، وليسكنني نصر امس كنت احس ان الهواء راكد .. راكد ، وان السمات ثقيلة ثقيلة ، واتنى اختنق ، تضايقت اكثر ، مضيت الى قفص الكناريا في شرفة منزلنا .. لاعبت عصافير الكناريا .. حاولت ان ادفعه للفناء ليمسح الضيق عن قلبي .. ولا فائدة ، نزلت اتمشى في شوارع بلدي وصلت الى بوز توفيق على ضفة القناة ، ورعيت بنظري في كل اتجاه .

وبعيدا رايته .. وفهمت لماذا ركذ الهواء وثقلت نسجته ، واحسست اننى اختنق اكثر واكثر ، فبعيدا كان المسلم الاسرائيلي .. علم المسجون والخيانة واقفا في هواء بلادي .. احسست ان هذا العلم المدو قفص ، واننى عصافير كناريا صغير ولن أستطيع الفناء وهذا القفص الاسرائيلي يحيط بهواء بلدي الحبيبة ، و .. ولابد ان يحترق هذا القفص .. هذا العلم لتعود اغنية السعادة الى قلبي ..

وفي البيت حينما عدت وانا مختنق بالضيق ، مدت يدي الى باب القفص ، و .. وفتحته ، فتحت القفص للعصفور ، وطار العصفور الى الافق وهو يغنى اغنية الحرية ..

عزيزي سمير متى نقضى نحن ايضا ؟ متى يحترق هذا القفص الذى يسهم هواء بلاننا ؟ متى يزول هذا العلم الاسرائيلي ؟ ! لابد ان يزول هذا العلم .. لابد ان نقضى معا لبلاننا .. وسلاما

اخوك
مازن

أسئلة الأصدقاء عن المقاومة الشعبية



الصدىق بدوالدين محمد فهمي يطلب تحديد دور الاطفال في المركة وتخصيص مراكز لتدريبهم في كل مدينة ... والرد انه لم تخصص حتى الان مراكز لتدريب الاطفال ولكن تيمك لتروس المقاومة سيفيدك كثيرا وستحاول ان نستفيد بما عرفته في الوقت المناسب

الطالب قبيل محمد سيدعبد المال بمدرسة كوم امبو الاعدادية يقول ان امنيته ان يقدم حياته هبة لوطنه العزيز وعمره اقل من ١٦ سنة فكيف يستطيع ان يحقق رغبته في الاشتراك مع افراد المقاومة الشعبية فيما يتلقونه من تدريبات ... ؟ الجواب ان الحد الأدنى للقبول في فرق المقاومة هو ١٨ سنة

الصدىق احمد فاروق احمد يسأل عما اذا كان افراد المقاومة الشعبية يشترط فيهم ان يكونوا متفرغين ... ؟ والجواب بالنفي ففرد المقاومة الشعبية عليه ان يضاعف انتاجه في محيط عمله جنبا الى جنب مع عمله للسلاح

الطالب نصر سعيد من مدينة السويس الباسلة عمره ١٢ سنة يريد الاشتراك في أى نشاط مع افراد المقاومة .. ونحن نشكر نصر على حماسه وشجاعته وبستطيع ان يقدم نفسه لقيادة المقاومة في منطقته وستحدد له دوره

الطالب مدحت سلامة بمدرسة دى لاسال يسأل عن طريقة الدفاع الشخصى اثناء الاشتباك مع العدو .. سنخصص حلقة للإجابة عن هذا السؤال ..

الطالب احمد محمد الشريف من الاسكندرية يسأل هل في الامكان افساد مفعول قنبلة قبل انفجارها وكيف يتم ذلك والجواب ستجده في حلقة جديدة سينشرها سمير للأصدقاء عن طريقة ابطال مفعول القنابل قبل انفجارها ..

هدية لاختيك العربي
وصلنا من الصديقة
سعاد احمد امام من
سوريا كتاب « يتحدثونك
من القلب » هدية منها
لاصدقائها الاجئين ونحن
نشكرها على شجعورها
الطيب .

مجدى بهاء

ميرفت عبد النسي

منى عبد المجيد

منصور امين



نحن المند :
فخر والبحرين ١٦ انة - ليبيا
بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما -
الجزائر ٧٥ فرتكا - المغرب ٦٠ فرتكا -
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد
عز العرب - القاهرة .

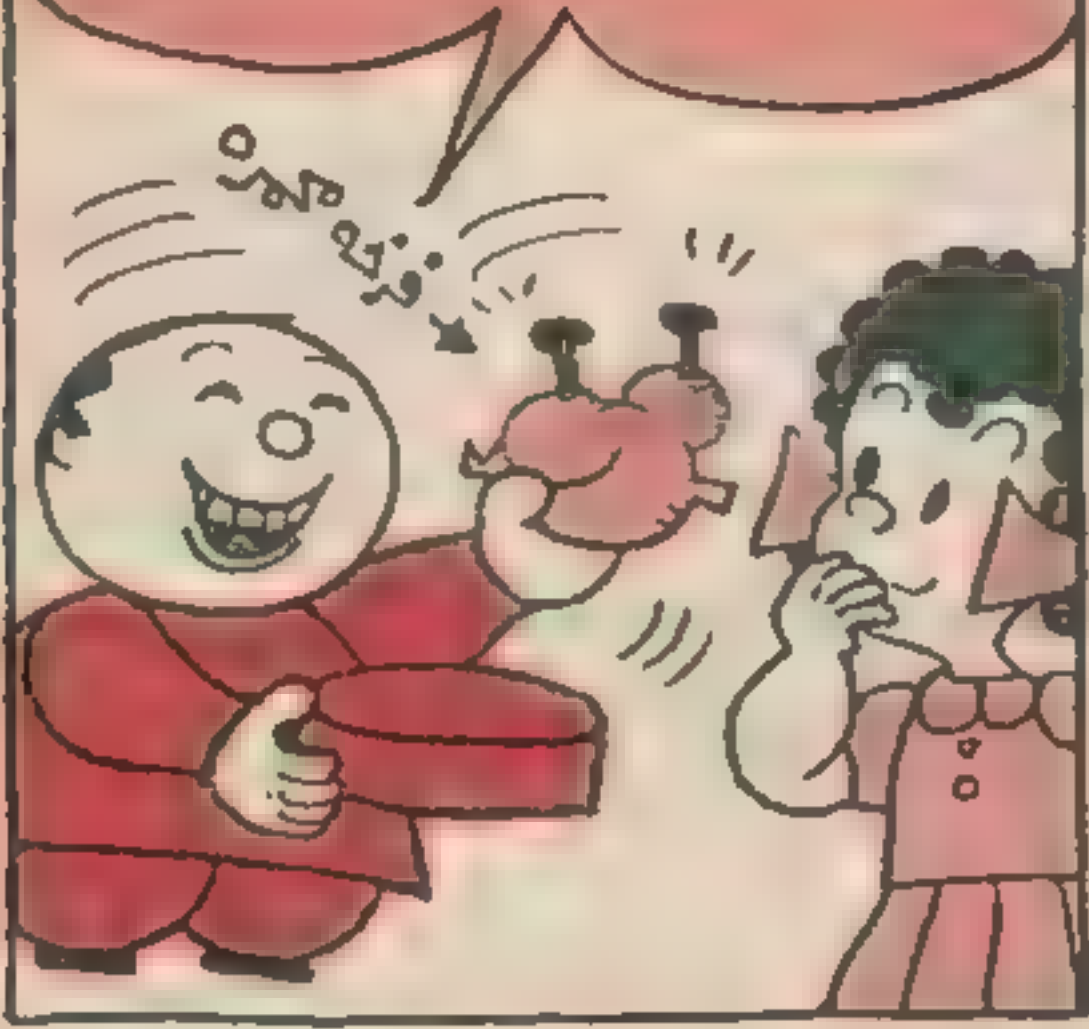
البريد : د.ع.ع.م. والسودان
بريد - في الفلج بتحويل او بتيك
عصرى قبل العرب في ٢٠٠٠ -
والاستاذ الوسيط بالبريد المادى
- والمالك رسوم البريد الجوى
والسجل على الاستاذ المند عبد
الطلب .

فئة الاشتراك السنوى - ١٠٠
في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
المحلى البريد العرب والافرى ١٥٠
فرتكا صفا - في مصر اتحاد العلم
٨ دولارات ٥٦ شلتا - والقيمة
تسند طمما لشم الاشتراكات ما

جمعية كاميل
(عاما محيلة)
شكركم
رئيس كاميل

مجلة أسبوعية
صدر من
دار الهلال

فهمنى بقى الطافيه بناعشنا
شكرا كده ليه ؟؟!



صدقت بقى يا سمير لاني
يعرف اركب عجل زيك ؟!

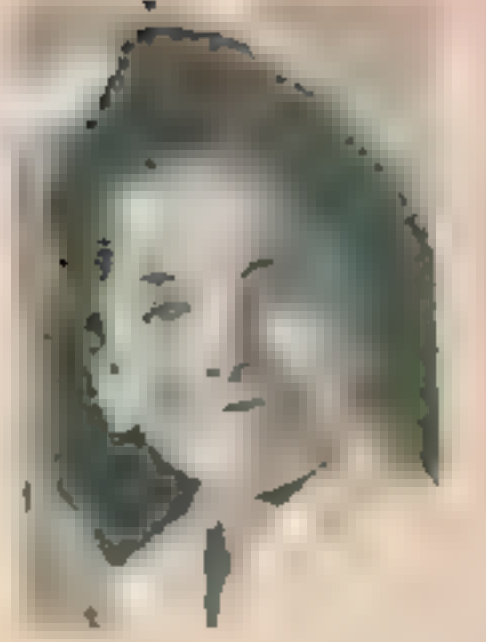


لئ مفيش حاجه ، بس أصله
والكل كتير ومش قادر يتحرك !!



نادى الرسامين

بريشة : مها عبد الجيد



وصلتنا رسومات من الاصدقاء

● يوسف اديب - محمد البسيوني شليم - محمود عيسى
هندي - احمد عبد الجليل سبراهيم صلاح - سمير جميسل
زادة - يلنس محمد على - شاكر ابراهيم الشتر

اقتراح

● اقتراح يقدمه الصديق / ربيع مصطفى حسن وهو انه من الممكن
ان نوفر كل يوم من مصروفنا قرشاً مثلاً ذلك :
● ان نضع في المطبخ حصالة يضع فيها كل شخص يريد ان يشرب
شاي او قهوة قرشاً .
● بجوار الراديو حصالة لكل من يريد ان يستمع الى اى برنامج ان
يضع فيها قرشاً .
وبذلك نوفر لاسرتنا بعض القروش القليلة ، التى يمكن ان نضعها في
دفتر التوفير .

بريد مستعجل

● عبد الرازق المنصوري .. نشرنا في مجلة سمير من شهر
تقريباً .. وسوف نقوم بعمل موضوع خريتها قريباً
● نبيل رمسيس واصف .. اذهب لطبيب الاسنان واعرض عليه الامر .
● عبد الغفار عبد الحليم وصلتنا مجموعة رسوماتك ونشكرها عليها
● نبيل عبد الله البدر .. اقتراح ان يكون تصميم طابع البريد من رسمك
الخاص بدلاً من الصورة الفوتوغرافية .
● حسنى عبد العزيز .. تنابلة الصبيان - سمير - تم تم وغيرهم من
ابطال المجلة يبعثون لك بشكرهم وصورهم تراها على صفحات المجلة .
● فاطمة حسن عثمان .. قصة الطفلة المهمة محاولة لا بأس بها ،
ارسل المزيد من انتاجك لنتري الصالح منه ..
● طارق مصطفى البهنسلاوى .. القراءة في القصص والمجملات ما هي
الا زيادة لثقافتك ومع هذا لابد من الاعتناء بذاكرة الدروس
● مجدى بهاء الدين .. شكرا لرسالتك وارحب بك رساما في المجلة
ارسل المزيد من انتاجك ..

ساره حسن

نبيل عبد الله

سميح اسماعيل

احمد طريف

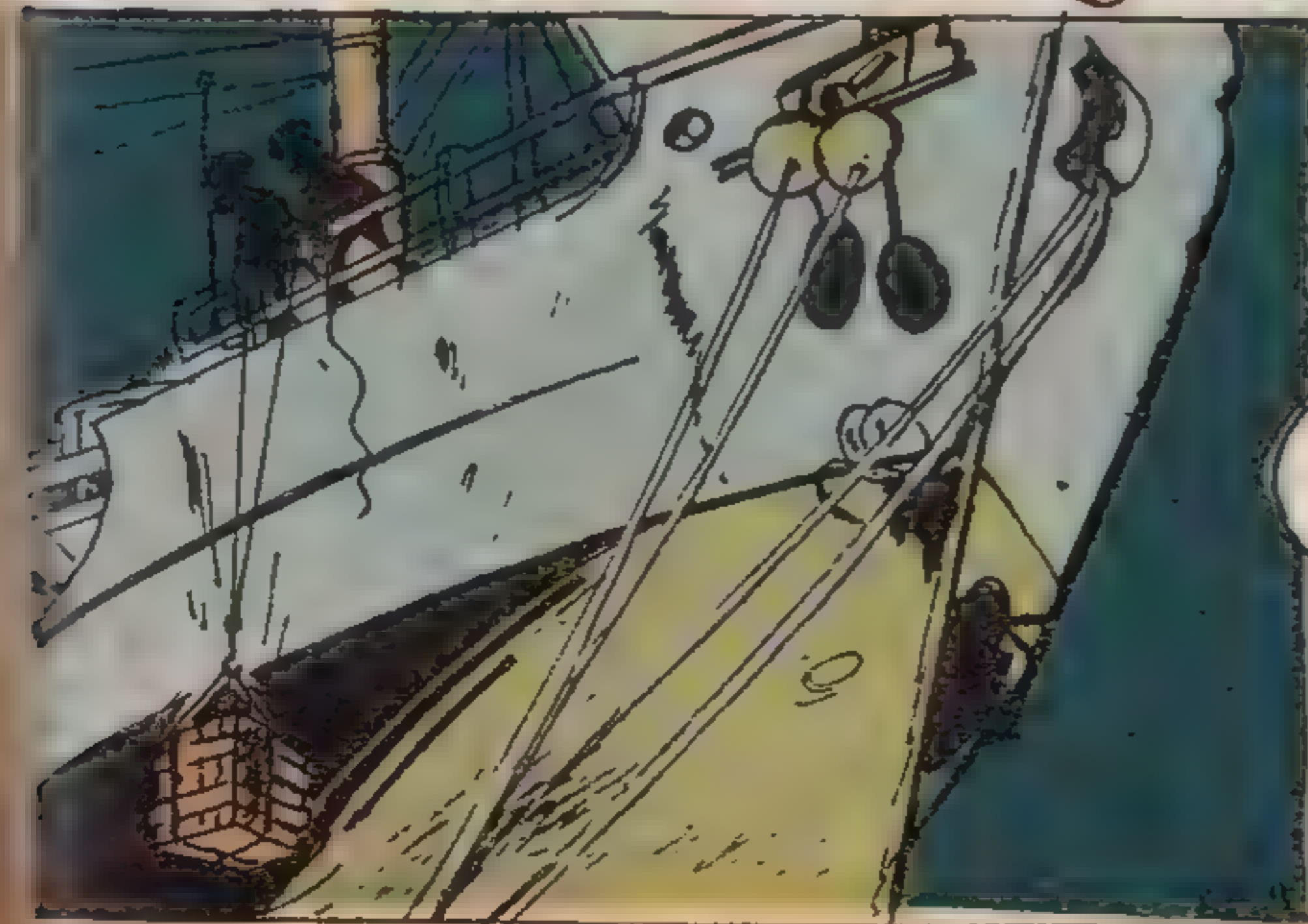


موازين

- نحسب كل الامم ويرفسونها بالقدم ولا تشك من الالم ؟ سميع طريف حنا
- ما هو الشيء الذي وزنه وهو مملوء مثل وزنه وهو فارغ ؟ محمد نور الدين
- ما هو الشيء الذي يتقدم دائما ولا يرجع للوراء ؟ محمد بيومي
- ما هو الشيء الذي بين السموات والارض ؟ احمد محمود السيد

جواب : « ١ » - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢

سيرة وقته في تل أبيب



أعدت خطة لتهرب « سمير » و « تهته » من إسرائيل بعد أن قاما بتفجير مستودع يتروك في تل أبيب وتقوم الخطة على أساس أن يسافر « سمير » وحده دون « تهته » على ظهر مركب إسرائيلية متظاهرا بأنه صبي طباخ . ولما كانت المركب متجهة إلى أوروبا فقد سافر « سمير » الخوف إلا يجد صديقته « جاسم »



مغامرة مشيرة مملوءة بالمفاجآت



قراء { يستقبلون العام الدراسي الجديد

انتهى موسم الاجازات .. كل موسم وانت طيب !

وبالنسبة ما هي استعداداتك الجديدة، لاستقبال العام الدراسي الجديد ؟ ان مجموعة من الاصدقاء ، قراء « سمير » يقدمون لك هنا اجاباتهم عن هذا السؤال



نبيل سمير

● نبيل سيد عبد اللطيف : بعد نجاحي في الاعدادية ، استعد هذا العام للمرحلة الثانوية ، ولكي اهيء نفسي لاستيعاب المواد الدراسية في هذه المرحلة الجديدة ، فقد بدأت منذ بضعة اسابيع في مراجعة العلوم الهامة في مقرر سنة اولى ثانوى ...

● عبد الحميد محمد ابراهيم : انا طالب بمدرسة محمد فريد الابتدائية ، نجحت والحمد لله في السنة الماضية ، واستعد للنجاح في هذا العام بنفس النظام الذى طبقه كل عام ، وهو بدء المذاكرة من اول يوم حتى آخر يوم في العام الدراسي - مذاكرة جد ، ومستمرة يوم بيوم على طول !

● نجاح محمد عمر ، بمدرسة نوبار الاعدادية : حرصت طول موسم الاجازة على تقوية نفسي في اللغة الانجليزية ، وبدأت الآن مراجعة عامة للعلوم التى سوف تدرس لنا في العام الدراسي الجديد ...

● ايناس محمد الخولى ، بمدرسة النيل الاعدادية : اتلقى الآن دروسا في الانجليزية فهي مهمة في دراسة



نجاح محمد



امانى محمد



احمد محمد الخولى



وفاء طه



زهرة مصطفى



عبد الحميد محمد

المرحلة الاعدادية ، واشترت حقيبة جديدة « علشان ما عنديش حقيبة للسنة الدراسية الجديدة ! »

● زهرة مصطفى : السنة الاعدادية : جهزت معظم الكتب والكراسات والادوات المدرسية ، وأقوم الآن بمراجعة (اعادة) العلوم السنة الماضية ، استعدادا للدراسة علوم السنة الجديدة ...

● احمد الخولى ، الابراهيمية الثانوية : رغم ان العام الدراسي الجديد لم يبدأ بعد ، فقد نظمت برنامجي منذ بضعة اسابيع على اننى في المدرسة فعلا ، فانا اخصص جزءا من كل يوم لمراجعة المواد الدراسية الماضية - وجزءا آخر لدراسة المواد الجديدة في العام الجديد ، وأهمها الانجليزي والطبيعة والكيمياء ...

● وفاطمة سالم - النيل الاعدادية : انا منقولة للسنة الثانية ، اكملت الان اعداد اللوازم والادوات المدرسية -

ووضعت جدولا شاملا لافاق المذاكرة سأنفذه بكل دقة لانجح بترتيب أحسن بكثير من نجاحي في العام الماضي ...

تدريبات عسكرية مبسطة .. في قاعة مصر الجديدة ، تحت اشراف مركز الشباب الاشتراكي بمصر الجديدة - تشترك الآن مجموعة ضخمة من الطلائع (من ٨ الى ١٢ سنة) في تدريبات المقاومة الشعبية ، واعمال التنظيم العسكري البسيط في عمليات التموين والامدادات ، ونقل الخبزة وتوصيل الرسائل والادوية والتبليغ عن الحوادث والاشتبكات .. ومعها التدريبات يتلقون أيضا محاضرات وتوجيهات في التوعية السياسية والثقافية ..

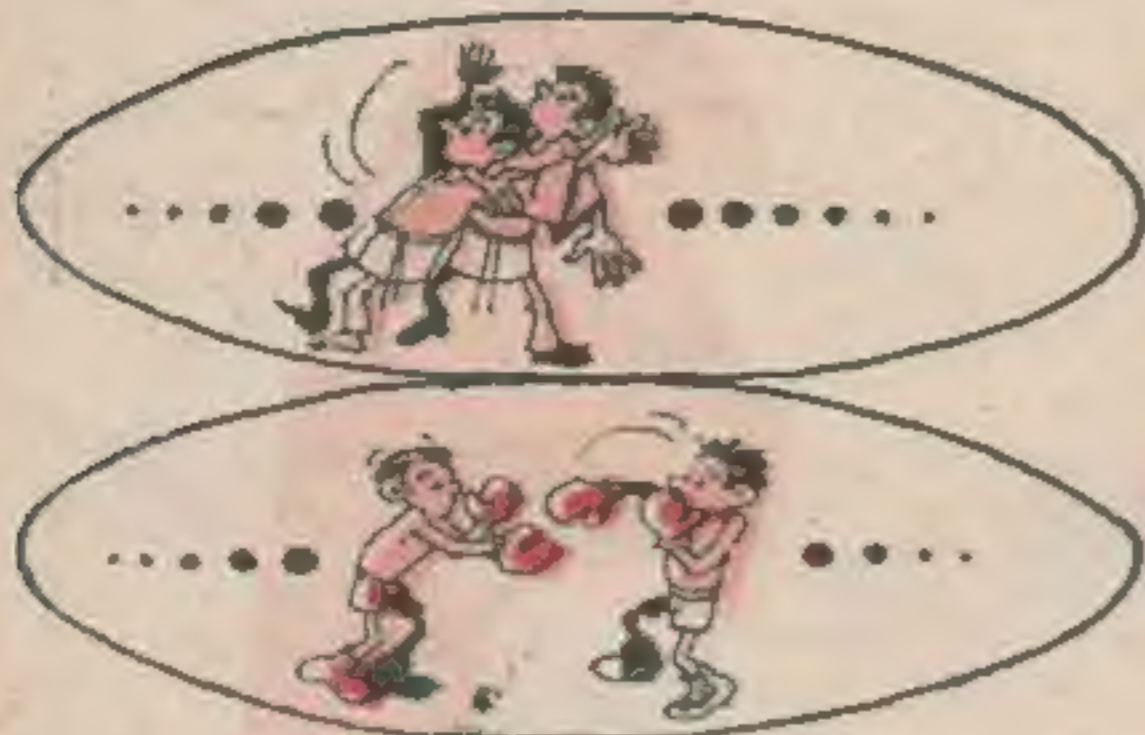


معسكرات عمل كشفية .. طلائع ثورية من الجيل الصاعد (من ٦ الى ١٦ سنة) يتدربون الآن في مركز الشباب بالحجانية لاستكمال اللياقة البدنية واستعمال بنادق الرش « الصيد » تمهيدا لحمل السلاح .. اول دفعة تم تدريبها تضم ٦٠ فردا ، واقيمت لهم معسكرات عمل يتعلمون فيها وسائل افلحة المخيمات وتمهيد الطرق والحدائق .. ويشرف على التدريب زين العايدى حسن رئيس المجموعات الكشفية ، وعزالدين دسوقي مدير المركز .. بالنسبة ، المركز يرحب بالجميع للاشتراك في التدريب ..

دروس في المفادعة الشعبية

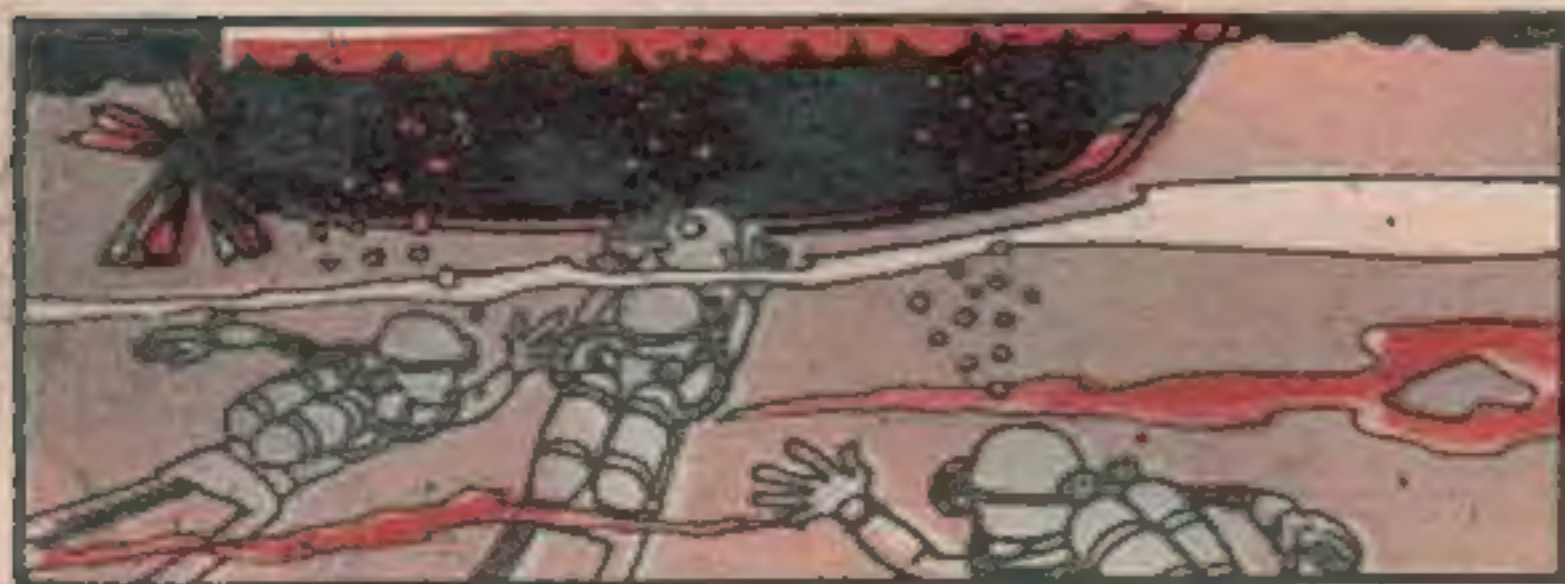


كل فرد من أبناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده في معركة التحرير التي نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة في الدول التي هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولي سجله لهم التاريخ في صفحاته الخالدة



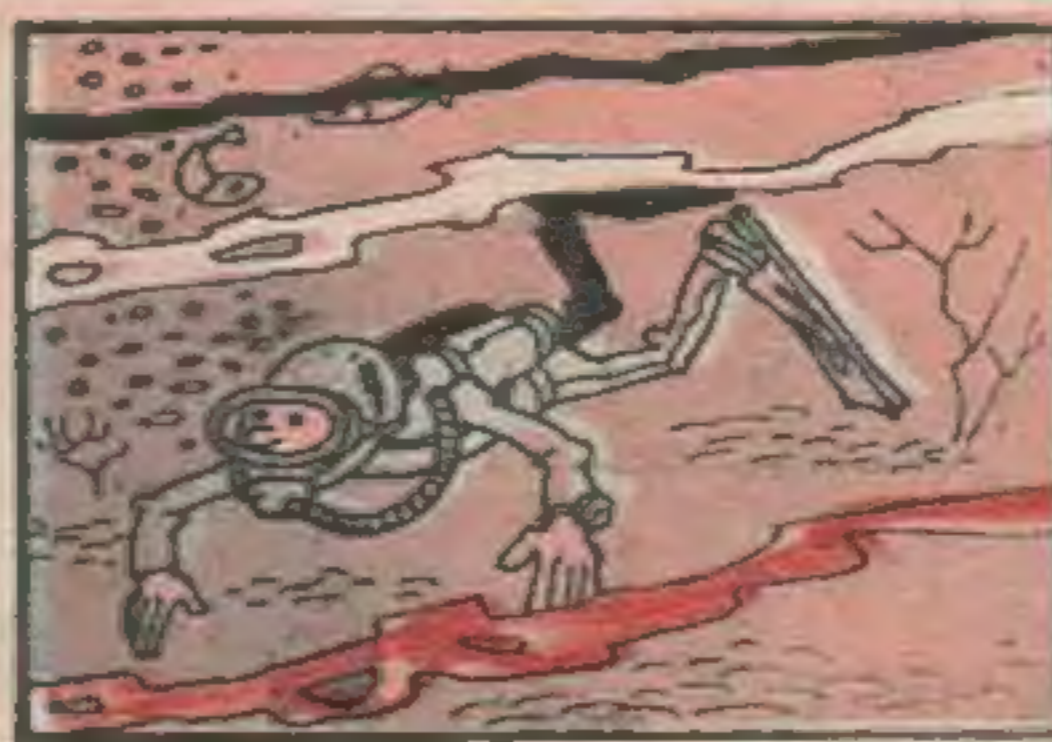
التدريب على المصارعة واللاكمة وطرق الدفاع عن النفس من الواجبات الاولى التي يتدرب عليها أبطال الضفادع البشرية

الضفدع البشري عليه ان يتقن السباحة ويقاوم الامواج ويتدرب على القفز الى الماء من الارتفاع المرتفعة ..



ان مهمة الضفادع البشرية هي تخريب المنشآت البحرية للمعدو وتدمير قطع اسطوله بواسطة الغمام مثبت في قاع الناقلات والمدمرات ..

جهاز للتنفس وبدلة من المطاط وزعانف تثبت في الاقدام وآلة لتصوير الاعماق وسكين - اشياء يحتاجها الضفدع في مهمته



ان قطع خرطوم الهواء القاص بصفدع عن ضفادع العدو يجعله يبر بادد على التنفس ويشل حركته

على الضفدع البشري ان يكون حذرا جدا فلا يحتك بالموانع واسلاك الكهرباء التي يضعها العدو تحت الماء لتبنيه الحراس الضفادع

الطقة القادمة : مهمات التطوع في المقاومة الشعبية

حكمة الاسبوع

الذين لا يتحركون ، ليس من حقهم ان ينتظروا التقدم ...

جمال عبد الناصر

● اقام مسرح الاطفال بالزقازيق حفلا قدم فيه اوبريت « حابي » ، وخصص ايراد هذا الحفل لمساعدة الجهود الحربية ..

● تطوع طلبة وطالبات مدارس منطقة جنوب القاهرة للتدريب والعمل في مصانع الغزل والنسيج ، والاسمنت بحيلوان . والمساعدة في الاعمال الادارية والالة الكاتبة .

● نظمت منطقة جنوب القاهرة مساعدة الطلبة والطالبات في اعمال الصيانة واصلاح الادوات الصحية وغيرها ، كل في مدرسته ، وكل حسب قدرته وامكانياته ..

● انشأت منطقة جنوب القاهرة التعليمية - بمدرسة قصر النيل الابتدائية ، مركزا جديدا للتوجيه المهني للفتيات المتخلفات في التبول بالاعدادي ..

اشغال النادى الاهلى

عامر هـ : طريقة للدفاع عن النفس

بحولت انديتنا الرياضية - طبقا لخطة وضعتها وزارة الشباب - الى عسكريات للمقاومة الشعبية ، يتدرب فيها شبابنا الرياضي ، لا فرق بين الكبار والاشبال والصغار ..

مدة التدريب ٨ ايام مقسمة على اسبوعين ، ويشمل التدريب مع اللياقة البدنية ، اكثر من ٥٥ حركة للمساعدة في الدفاع عن النفس والاشتبك ، واقتياد الاسر ، والتخلص من خربات كرسى ، وحصا ، او خنجر ، ثم التخلص من الخنا

وقال لنا الاستاذ محمود حسن : ان اشبال الصغار اثبتوا مقدرة مذهلة في حركات الاشتبك والدفاع عن النفس ، حتى ان الفائز على الفوج الاول كله - شابا واشبالا .. هو طالب الصفير محمد خيرى شرف الدين وضع اسمه في لوحة الشرف لشغى الاهلى

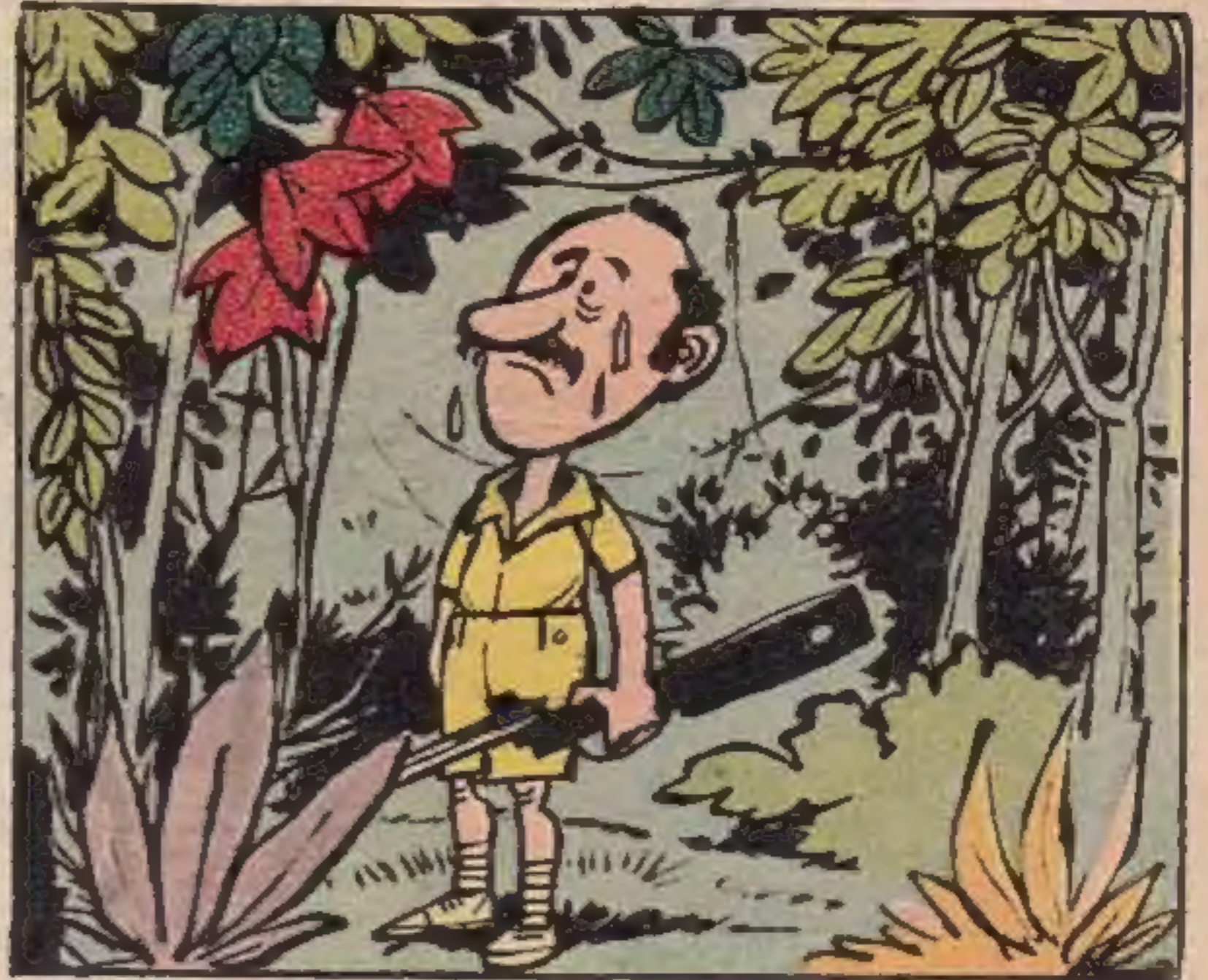


اصابع الصياد

قصة : رؤوف نظفي : رسوم : درش



الدنيا حرجدا ، أستريح
شوية ، أنام ، وبعدين
أقوم وأكمل !



يا سلام ! من الصبح وأنا
ماسك البندقية - لما
أرتاح شوية ، خليك أنت
ماسكين شوية بدالي !



لازم أفضل ماسك البندقية
علشان لو أي وحش هاجني
أضربه !



يا جماعة خلونا
نرتاح شوية -
بلاش خنفاق !



انت اللي دايما
تستهيل علشان
طويل !!



ابتدينا ، إنت دايما كده
تحب تسب وعلشان
كده سموك سيابة !



انت اللي كنت ماسك
البندقية ، أما أنا كنت
بأعمل إيه ؟

